



Рабочая тетрадь по музыке

ученика(цы) 2 __ класса

лицея №2 г. Рыбинска



Россия - Родина моя

Кто нужен для того, чтобы зазвучала музыка, коснулась души?



М.П. Мусоргский
(1839-1881)

Модест Петрович Мусоргский - русский композитор 19 века

«Рассвет на Москве - реке»

1. Какому жанру близка эта музыка? _____
(песня, танец, марш)

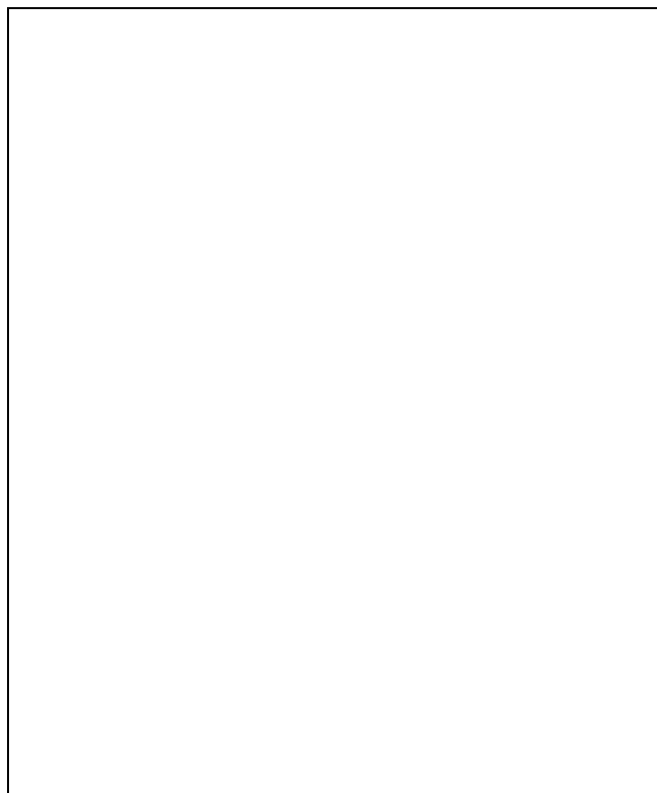
2. Кто исполняет это произведение? _____
(хор, оркестр, пианист, флейтист, скрипач)

3. Какая музыка по характеру? _____
(светлая, грозная, певучая, торжественная, игривая, плавная, взволнованная, спокойная)

«Моя Россия»

(музыка Г. Струве, слова Н. Соловьёвой)

1. У моей России длинные косички,
У моей России светлые реснички,
У моей России голубые очи,
На меня, Россия, ты похожа очень.
Припев:
Солнце светит, ветры дуют,
Ливни льются над Россией,
В небе радуга цветная -
Нет земли красивей.
2. Для меня Россия - белые берёзы,
Для меня Россия - утренние росы.
Для меня, Россия, ты всего дороже,
До чего на маму ты мою похожа.
3. Ты, моя Россия, всех теплом согреешь,
Ты, моя Россия, песни петь умеешь.
Ты, моя Россия, неразлучна с нами,
Ведь Россия наша – это я с друзьями.



Задание №1 (ОДПР №2 Б). В каком характере ты будешь исполнять песню «Моя Россия» (*нужное подчеркни*): гордо, светло, игриво, строго, торжественно, напевно, грозно, нежно, взволнованно? Сделай рисунок к песне цветными карандашами.

Задание №2. Что общего и что различного у песни «Моя Россия» и произведения М.П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» (о чем эти произведения, какие они по характеру, кто их исполняет?)

Задание №3. Выучи песню «Моя Россия». Постарайся исполнять её выразительно.

Задание №4. Напиши о своих чувствах и мыслях, которые возникли у тебя после прослушивания этих произведений _____



музыка
Александра
Васильевича
Александрова
(1883-1946)

Гимн России



слова
Сергея
Владимировича
Михалкова
(1913-2009)

1 куплет:

Россия — священная наша держава,
Россия — любимая наша страна.
Могучая воля, великая слава —
Твое достоянье на все времена!

Припев:

Славься, Отечество наше свободное,
Братских народов союз вековой,
Предками данная мудрость народная!
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

2 куплет:

От южных морей до полярного края
Раскинулись наши леса и поля.
Одна ты на свете! Одна ты такая —
Хранимая Богом родная земля!

3 куплет:

Широкий простор для мечты и для жизни
Грядущие нам открывают года.
Нам силу дает наша верность Отчизне.
Так было, так есть и так будет всегда!

Припев.



Собор Василия Блаженного
(собор Покрова Пресвятой
Богородицы, что на рву)
в Москве



Памятник К. Минину
и Д. Пожарскому
на Красной площади
в Москве



Большой театр в Москве



Храм Христа Спасителя в Москве



Мариинский театр в Санкт - Петербурге

Что такое гимн? _____

Задание №5. Найди в словаре значение слова патриот? _____



И.И. Шишкин «Рожь»



И.И. Левитан «Вечерний звон»



В.Д. Polenov «Золотая осень»

Михаил Иванович Глинка - русский композитор 19 века

«Патриотическая песня»

(являлась гимном России с 1990 по 2000 год)

Это произведение М.И. Глинка сочинил в 1833 году.



М.И. Глинка
(1804 - 1857)

Задание №6. Подчеркни правильный ответ

1. Кто исполняет произведение: хор, оркестр, пианист, скрипач?
2. Какая музыка по характеру: таинственная, ласковая, торжественная, грозная, нежная, игривая, радостная, взволнованная, задорная, грубая, величественная, гордая, резкая?

Задание №7. Подумай и ответь устно:

1. Почему «Патриотическая песня» стала гимном России? (ответь на вопрос, опираясь на свои знания об особенностях гимна)
2. Есть ли гимн в других странах мира?
3. Может ли иметь гимн школа, футбольная команда?

Задание №8. Выучи гимн лицея. Напиши, в каком характере ты будешь его исполнять?

Гимн лицея

1. Мы, лицеисты, свято храним
Веру в победу, радость открытий.
Рядом идут с призывом одним
Ученик и учитель.
Припев:
Гори, наш факел знаний,
И проноси свой свет
Сквозь годы и столетия
До будущих побед.
2. В тесном содружестве школьных наук
Ширится, крепнет наше движение.
Если нам трудно покажется вдруг,
Скажем: «Нет - поражениям!»
Припев.

Задание №9*. Попробуй сочинить одно четверостишие гимна своего класса.

Основные средства музыкальной выразительности

Лад (настроение музыки)

минор 

мажор 

Динамика (громкость звучания музыки)

ff (фортиссимо) – очень громко

f (фóрте) – громко

mf (меццо-фóрте) – не очень громко

pp (пианиссимо) – очень тихо

p (пиáно) – тихо

mp (меишо-пиано) – не очень тихо

 (диминуэндо) – постепенно затихая

 (крецендо) – постепенно усиливая

Регистр (высота звучания музыки) – высокий, средний, низкий

Темп (скорость исполнения музыки) – быстро, очень быстро, замедляя, умеренно, медленно, очень медленно, ускоряя

Тембр (окраска звучания)

Какой музыкальный инструмент, оркестр, хор или певческий голос (певец) исполняет произведение?

Интонация

Задание №10 (ОДПР 12 БП). Одни и те же слова, произнесённые с разной интонацией могут звучать по-разному. Попробуй произнести фразу «какой он музыкант», меняя интонацию: громко и недовольно; тихо и восторженно. Что изменилось?

В музыке тоже есть интонации. Придумай и спой две музыкальных интонации, которые выражают противоположные чувства:

1. «Солнце, солнце встаёт, день настаёт!»
2. «Скучная картина, тучи без конца»

Какие средства музыкальной выразительности меняются? Запиши свои наблюдения.

Средства музыкальной выразительности	«Солнце, солнце встаёт, день настаёт!»	«Скучная картина, тучи без конца»
Лад		
Динамика		
Регистр		
Темп		
Мелодия		
Интонация	Радости	Грусти

Задание №11. Название фортепиано складывается из двух слов: форте и пиано. Объясни их значение _____



Подпиши названия инструментов



Пётр Ильич Чайковский - русский композитор 19 века

«Детский альбом»

(24 пьесы для фортепиано)

Чем пьеса отличается от песни?

Прочитай названия 6 пьес из «Детского альбома»:

1. Игра в лошадки
2. Марш деревянных солдатиков
3. Болезнь куклы
4. Сладкая грёза
5. Песня жаворонка
6. В церкви



П.И. Чайковский
(1840-1893)

Задание № 12а. Попробуй «предсочнить» пьесы (представить их звучание). Можешь ли ты догадаться, какие произведения представлены в таблице? Запиши их названия.

название произведения	характер	лад	темп	динамика	регистр
	скачущая	мажор	быстрый	<i>f</i>	средний
	маршевая	мажор	умеренный	<i>mf</i>	средний

Задание № 12б. Попробуй «предсочнить» две пьесы самостоятельно.

название	характер	лад	темп	динамика	регистр
Болезнь куклы					
Сладкая грёза					

Задание № 12в. Исправь ошибки.

название	характер	лад	темп	динамика	регистр
Песня жаворонка	игриво	мажор	умеренно	<i>f</i>	низкий
В церкви	строго	мажор	умеренно	<i>f</i>	средний

Викторина

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Посмотри мультфильм, в котором звучат пьесы из "Детского альбома" П.И. Чайковского ("Полька", "Сладкая грёза", "Игра в лошадки", "Марш деревянных солдатиков", "Вальс").

Задание №13. Напиши свои впечатления о музыке Петра Ильича Чайковского, о произведении, которое особенно запомнилось _____

Прогулка

Композиторы **Модест Петрович Мусоргский** и **Сергей Сергеевич Прокофьев** сочинили пьесы с одинаковым названием - «Прогулка».

Задание №14 (ОДПР №2Б). Послушай эти произведения, изобрази движения героев. Выскажи своё впечатление о музыке _____

Задание №15. Определи характер произведений и распредели слова в таблице:
скоро, неторопливо, гордо, игриво, легко, сдержанно, серьёзно, задорно.

М.П. Мусоргский «Прогулка»	С.С. Прокофьев «Прогулка»
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

«Мир похож на цветной луг»

(музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского)

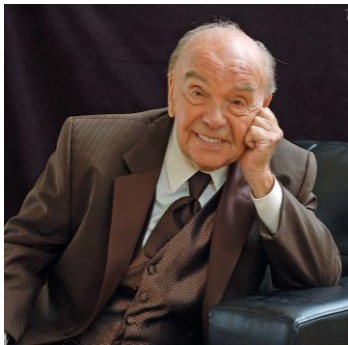
1. Ветер зовёт за собой облака
Вдаль, вдаль, вдаль.
Если ты друга не встретил пока,
Жаль, жаль, жаль!
Припев:
Мир похож на цветной луг,
Если рядом с тобой друг.
Друга взять не забудь в путь,
Другу верен всегда будь!
2. Песня не зря собирает друзей
В круг, в круг, в круг.
Сделает хмурый денёк веселей
Друг, друг, друг!
3. Друг за тебя одолеть сто преград
Рад, рад, рад.
С другом любая беда - не беда,
Да, да, да!

Задание №16. Выучи песню «Мир похож на цветной луг». Исполни её сольно или в ансамбле с одноклассниками. Предложи критерии оценки выступлений.

1. _____
2. _____
3. _____

Задание №17. Владимир Яковлевич Шаинский написал более 300 песен, среди которых есть и детские песни. Подчеркни те песни, которые ты знаешь и любишь.

«Антошка», «Вместе весело шагать», «Голубой вагон», «Дважды два-четыре», «Когда мои друзья со мной», «Кузнечик», «Облака», «Песенка крокодила Гены», «Песенка мамонтёнка», «Песня Чебурашки», «Песня про папу», «По секрету всему свету», «Пропала собака», «Улыбка», «Чему учат в школе», «Чунга-Чанга», «Мир похож на цветной луг» и многие другие.



В.Я. Шаинский
1925 г.р.

- Хорошо ли ты знаешь песни этого замечательного композитора?
 Проверь себя, ответив на вопросы:
1. На каком инструменте играл крокодил Гена? _____
 2. Музыкальный инструмент кузнечика? _____
 3. Кличка собаки из песни "Пропала собака"? _____
 4. С чего начинается дружба? _____

Задание №18.

Как ты думаешь, о чём идёт речь: «Это главная мысль, душа музыки. Её можно спеть, сыграть на музыкальном инструменте. Без неё музыка перестает существовать?»

Песенность, танцевальность, маршевость

Задание №19 (ОДПР №1 Б).

Послушай музыкальные фрагменты. Определи жанровую основу этих произведений:

- ✓ песенная (плавная, певучая музыка)
- ✓ танцевальная (игривая, легкая или «кружающаяся» музыка)
- ✓ маршевая (чёткая, бодрая, уверенная музыка)

Композитор, название произведения	Жанровая основа
П.И. Чайковский "Па-де-де " из балета "Щелкунчик"	
С.С. Прокофьев "Прогулка"	
М.П. Мусоргский "Прогулка"	
Вольфганг Амадей Моцарт "Маленькая ночная серенада"	

Задание №20 (ОДПР №1 П).

Вспомни 6 пьес из "Детского альбома" П.И. Чайковского. Какие из них ты отнесёшь к танцевальной музыке, какие к песенной, а какие к маршевой? Запиши свои наблюдения в таблицу.

жанровая основа	композитор, название произведения
песенная	
танцевальная	
маршевая	

Музыка для детей



Сергей Сергеевич Прокофьев
«Детская музыка» (1935 год)

Пётр Ильич Чайковский
«Детский альбом» (1878 год)



Дмитрий Дмитриевич Шостакович

«Танцы кукол» (1952 год)

Это 7 пьес для фортепиано:

1. "Романс" 2. "Вальс - шутка"
3. "Шарманка" 4. "Танец"
5. "Гавот" 6. "Полька"
7. "Лирический вальс"



Посмотри мультфильм "Танцы кукол", где звучит музыка Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Как грустно наблюдать веселье из окна. Горлышко болит, и мама просила не вставать с постели. Как грустно... Слезы каплют из глаз. Одна слезинка попала на игрушечного мишку. И... о, чудо! Все вокруг заискрилось, куклы ожили...

*Балерина и её кавалер исполнили изящный танец "**Вальс - шутку**". Петрушка исполнил на гармошке озорную пьесу "**Шарманка**". Даже матрешки не смогли усидеть на месте. Их быстрый и весёлый "**Танец**" развеселил всех. Как же хороши Кот в сапогах и его старинный танец "**Гавот**". Отказать ему в танце просто невозможно. Озорные зайцы, плюшевый мишка, обезьянка, куклы - все вместе исполнили "**Польку**". Серьезная Мальвина пригласила своих друзей на "**Лирический вальс**". Как же куклы хотят, чтобы их маленькая хозяйка поскорее выздоровела!*

Задание №21(ОДПР №2Б). Сделай рисунок к понравившемуся произведению из цикла «Танцы кукол» Д.Д. Шостаковича. Напиши название произведения _____



В лесу родилась ёлочка.

1. В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла,
Зимой и летом стройная, зелёная была.
2. Метель ей пела песенку: «Спи, ёлочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал: «Смотри, не замерзай!»
3. Трусишка-зайка серенький под ёлочкой скакал,
Порою волк, сердитый волк рысцою пробегал.
4. Чу! Снег по лесу частому под полозом скрипит.
Лошадка мохноногая торопится, бежит.
5. Везёт лошадка дровенки, а в дровнях мужичок.
Срубил он нашу ёлочку под самый корешок.
6. Теперь она нарядная на праздник к нам пришла
И много, много радости детишкам принесла.

Возле старой ёлки.

- | | |
|--|--|
| 1. Возле старой ёлки, ёлки, ёлки
Вечером собрался весь лесной народ.
Зайцы, лисы, ёжики и волки
На лесной полянке водят хоровод. | 3. Вы, наверно, сами, сами, сами
Знаете, что дружбой надо дорожить.
Очень плохо, плохо быть врагами,
И решили звери дружно вместе жить. |
| 2. Хоть под ёлкой тесно, тесно, тесно
Ни обид, ни споров, весело вокруг.
Все довольны, всем тут интересно,
Заяц рядом с волком, словно лучший друг. | 4. Возле старой ёлки, ёлки, ёлки
Вечером собрался весь лесной народ.
Зайцы, лисы, ёжики и волки
На лесной полянке водят хоровод. |

Ёлочка, ёлка - лесной аромат

1. Ёлочка, ёлка - лесной аромат.
Очень ей нужен красивый наряд.
Пусть эта ёлочка в праздничный час
Каждой иголочкой радует нас, радует нас.
2. Ёлочка любит весёлых детей.
Мы приглашаем на праздник гостей.
Пусть эта ёлочка в праздничный час
Каждой иголочкой радует нас, радует нас.
3. Ёлочка веткой зеленой махнет,
И, словно в сказке, придет Новый год!
Пусть эта ёлочка в праздничный час
Каждой иголочкой радует нас, радует нас.

В последний вечер декабря

1. В последний вечер декабря
Приходит сказка в дом.
Её приносит Дед Мороз
В большом мешке своём.

Припев:

Горят на ёлочке огни,
Подарки ждут ребят.
Скорее, праздник, приходи
Мы очень ждём тебя.

2. Пробьют часы 12 раз,
И Новый год придёт.
Пусть сбудутся мечты у вас
Пусть радость в дом придёт.

3. Как хорошо, когда вокруг
Так много волшебства,
Когда танцуют и поют
Со мной мои друзья.

Ой, летят, летят снежинки

1. Ой, летят, летят снежинки
На дома и на тропинки
На луга и на поля
Вся белым бела земля. Эх!

Припев:

Снег идёт, идёт, идёт,
Здравствуй, праздник Новый год.
Снег идёт, идёт, идёт,
Здравствуй, праздник Новый год.

2. Вышел Дед Мороз из хаты
Возле ёлочки мохнатой.
Встал он в шубе снеговой
И встречает праздник свой. Эх!

Припев:

Снег идёт, идёт, идёт,
Здравствуй, праздник Новый год.
Снег идёт, идёт, идёт,
Здравствуй, праздник Новый год.



Пётр Ильич Чайковский – русский композитор ____ века

(допиши, в каком веке жил П.И. Чайковский)



Балет «Щелкунчик»



П.И. Чайковский
(1840-1893)

Главная героиня балета - девочка Мари и её брат Франц на Рождество от своего крестного Дроссельмейера получает в подарок Щелкунчика (игрушку для раскалывания орехов). Ночью Щелкунчик оживает. Он рассказывает Мари историю о том, как когда-то он был прекрасным принцем и как был заколдован мышинной королевой Мышильдой.

Неожиданно появляется мышиное войско, Щелкунчик вступает в схватку с предводителем мышинной армии. Исход битвы решает брошенная Мари туфелька. Злое колдовство разрушено, Щелкунчик предстаёт перед Мари прекрасным принцем. Он приглашает её в своё Королевство. Это волшебная страна, где живут сказочные герои, где много цветов и все сделано из сладостей: Леденцовый луг, Лимонадная река и озеро Миндального молока. Мари принимает приглашение принца, и они отправляются в путь.



Как ты думаешь, какое слово необходимо дописать: **поют** или **танцуют**?

Балет - музыкальный спектакль, в котором герои _____ в сопровождении симфонического оркестра.

Задание №22. У Петра Ильича Чайковского 3 балета. Узнай и запиши их названия.

1. _____
2. _____
3. _____

Задание №23 (ОДПР №1Б). Посмотри фрагменты балета "Щелкунчик". Определи жанровую основу (песенная, танцевальная, маршевая) и заполни таблицу.

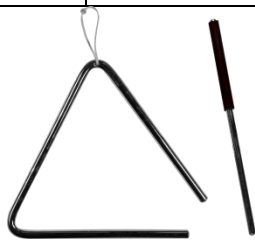
Фрагмент балета	Жанровая основа (песенная, танцевальная, маршевая)
Марш	
Вальс снежных хлопьев	
Танец пастушков	
Вальс цветов	
Па-де-де	

Задание №24 (ОДПР 3 БП). Послушай дома 3 понравившихся фрагмента из балета "Щелкунчик" ещё раз. Подумай, какой шумовой инструмент мог бы украсить звучание этих произведений? Не забудь, что звуки твоего инструмента должны подчеркивать жанровую основу музыки. Например, резкие, чёткие удары барабана хорошо будут звучать в маршевой музыке, но не подойдут для песенной.

Фрагмент балета	Жанровая основа (песенная, танцевальная, маршевая)	Шумовой инструмент



барабан



треугольник



металлофон



бубен



трещотка



ложки



тарелки



маракасы

Какой музыкальный инструмент есть у тебя дома? _____

На каком музыкальном инструменте ты играешь (учишься играть в музыкальной школе)? _____

Задание № 25* Играем в композитора. Прочитай выразительно стихи.

Идут домой из школы
Четыре ученицы.
Им песенку весёлую
Насвистывают птицы.

Я по правилам движенья
Через улицу иду
И таблицу умноженья
Повторяю на ходу.

Россия, ты Россия,
Зелёные леса,
Моря, озёра синие,
На васильках роса.

Представь себя композитором. Какую мелодию ты сочинишь к этим стихам: песенную, танцевальную или маршевую? Запиши. Сочини и спой песенку на стихи, которые тебе понравились. Исполни её в классе.



Колыбельные песни

Колыбельные - один из древнейших жанров русской песни, дошедших до нашего времени. Из множества песен ты всегда узнаешь колыбельную по её убаюкивающей интонации. Как ты думаешь, зачем нужны колыбельные песни? Напой известные тебе колыбельные песни.

Подумай, в чём особенность колыбельных песен:

Какие они по характеру? _____

В каком темпе исполняются? _____

Какие слова можно услышать в колыбельных? _____

Какие интонации слышны? _____

Какие инструменты сопровождают звучание колыбельной песни? _____

Какая мелодия (простая, однообразная или более сложная с разнообразными ходами)?

Колыбельная медведицы

(музыка Е. Крылатова Е., слова Ю. Яковлева)

1. Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи белые медведи,
Спи скорей и ты, малыш.
2. Мы плывём на льдине,
Как на бригантине
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи,
Звёздные медведи
Светят дальним кораблям.



Задание №26. Выучи "Колыбельную медведицы". Сделай рисунок к этой песне.

Как ты будешь её исполнять? _____

(ласково, гордо, светло, задорно, строго, энергично, радостно, торжественно, напевно, нежно, грозно, взволнованно)

Задание №27. Сравни старинные и современные колыбельные песни.

Средства музыкальной выразительности	Старинные колыбельные песни	Современные колыбельные песни
мелодия		
темп		
музыкальное сопровождение		
характер		

Что изменилось в современных колыбельных песнях (какие средства музыкальной выразительности изменились)? Сравни, как было и как стало. _____

Задание №28*. Попробуй сочинить колыбельную песню (слова и/или мелодию).

Колокольные звоны

Колокола называют голосом России. Колокольные звоны звучат по - разному, рассказывая людям о тревогах и радостях.

Раньше колокольными звонами при нападении врагов собирали народ на защиту своей земли, предупреждали о пожарах, о природных бедствиях. Такой тревожный колокольный звон называется **набат**. Это частые удары в один колокол.

Праздничный радостный звон в несколько колоколов называется **трезвон**.

Благовест ("благая весть") - церковный звон, извещающий о начале Богослужения. Это мерные медленные удары в один большой колокол.

Подчеркни в тексте слова, которые помогут тебе отличить колокольные звоны: благовест, набат и трезвон.

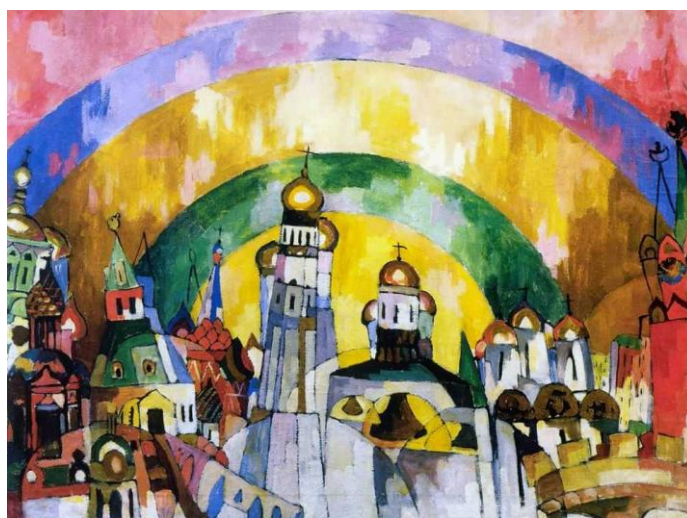
Задание №29. Послушай музыкальные фрагменты. В них оркестр или хор изображают колокольные звоны: благовест, трезвон, набат. Напиши их названия.

Композитор, название произведения	Колокольный звон
Русская народная песня "Вечерний звон"	
С.С. Прокофьев "Вставайте, люди русские"	
М.П. Мусоргский "Великий колокольный звон"	

Задание №30. Рассмотрите картины русских художников. Какие колокольные звоны ты в них слышишь?



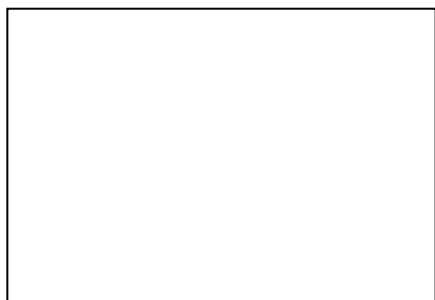
Исаак Ильич Левитан "Вечерний звон"



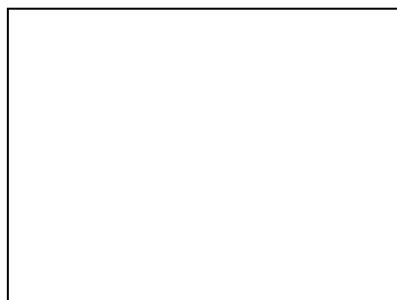
Аристарх Васильевич Лентулов "Небосвод"

Задание №31.

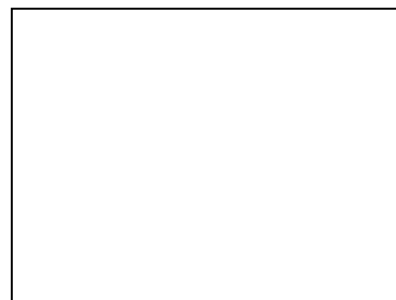
Сделай свои рисунки, которые будут отражать ощущения от колокольных звонов.



набат



трезвон



благовест

Духовная музыка
Святые земли русской: Сергей Радонежский
Ярославская область - родина Сергея Радонежского

Кто такие святые? Каких святых ты знаешь?
Посмотри видеофильм о Сергии Радонежском.
Что интересного и нового ты можешь рассказать
о святом, посмотрев фильм?



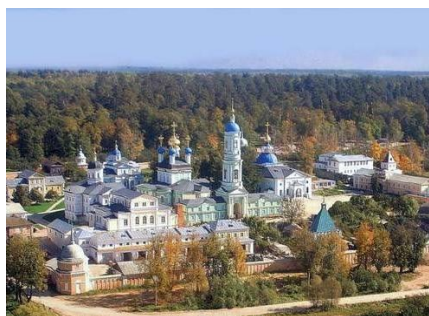
М. В. Нестеров
«Видение отроку Варфоломею»

Задание № 32.

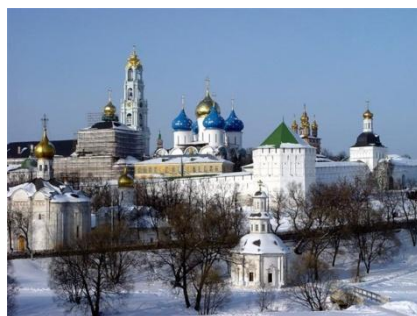
Послушай 2 музыкальных фрагмента.
Какое из этих произведений может звучать
в церкви - **П. И Чайковский "В церкви"**
или **Напев Оптиной пύстыни?** (подчеркни)
Объясни свой ответ _____

Задание № 33.

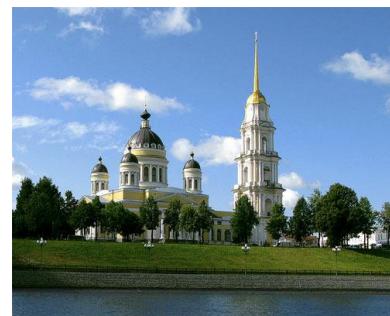
Рассмотри фотографии, допиши необходимую информацию к 3 фотографии.



Оптина пύстынь
(город Козельск Калужской области)



Трѳице-Сѳргиева лавра
(город Сергиев Посад Московской области)



Народные и православные праздники



Н. К. Пимоненко
Пасхальная заутреня в Малороссии (1891 г.)
Рыбинский государственный историко-
архитектурный и художественный музей-заповедник



Б. М. Кустодиев
Масленица (1916 г.)
Русский музей г. Санкт - Петербург

Задание № 34 (ОДПР №7 БП). Вспомни или узнай в Интернете.



Какие **народные праздники** ты знаешь?

Какой из этих праздников ты бы посоветовал провести в классе?

Почему именно этот праздник?

Опиши его: какие обряды, песни, игры, забавы сопровождают этот праздник?

Определи возможности своего участия в подготовке и проведении этого праздника

Задание № 35. Вспомни или узнай в Интернете.



Какие **праздники православной церкви** ты знаешь?

Опиши один из церковных праздников, какие обряды сопровождают этот праздник?

Задание № 36* (ОДПР 31 П).

Прочитай внимательно текст. Есть ли в нём незнакомые слова? Узнай их значение и запиши. Попробуй сочинить мелодию в народном стиле. Исполни её в классе.

*Жаворонки прилетите,
Студёну зиму унесите,
Теплу весну принесите:
Зима нам надоела,
Весь хлеб у нас поела,
И соломку подобрала,
И мякинку подняла.
Уж вы, кулички - жаворонки,
Солетайтесь, сокликайтесь.*



Как ты думаешь, на каком народном празднике может звучать эта песня? Поясни свой ответ

Народная и композиторская музыка

В чём отличие народной и композиторской музыки? _____

Задание №37 (ОДПР №9 Б). Запиши примеры народной и композиторской музыки.

Народная музыка

1. _____
2. _____

Композиторская музыка

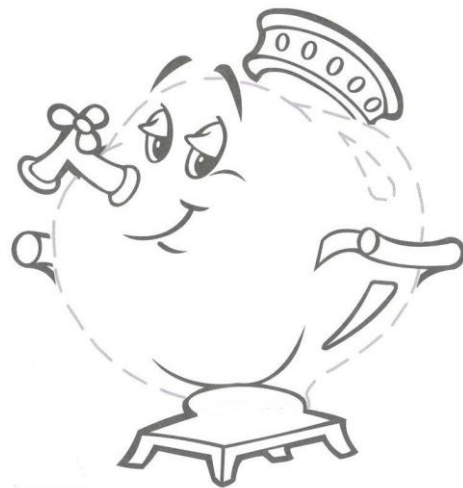
1. _____
2. _____

Задание №38. Выучи песню "Самовар". Придумай танцевальные движения к припеву.

Самовар

(музыка Д. Тухманова, слова Ю.Энтина)

1. Жил, поживал самовар.
Был он не молод, не стар.
Он на работе кипел.
Песню такую он пел.
Припев:
Пых-пых, тумба-тумба самовар.
Тумба-тумба-тумба-тумба
Русский самовар.
2. Пусть неуклюж он на вид.
Но на Руси знаменит.
Чайник с почтеньем большим.
Робко стоит перед ним.
3. Всем он приносит тепло.
Самовар?
Много воды утекло.
Самовар...
Медью сверкают бока.
Самовар.
Топают через века.
Самовар!



Виды оркестров

Симфонический
оркестр

Оркестр русских
народных инструментов

Духовой
оркестр

Кто управляет оркестром? _____

Посмотри видеофрагменты выступлений разных оркестров.

Каких инструментов нет в духовом оркестре и в оркестре русских народных инструментов, но обязательно есть в симфоническом? _____

Какая группа инструментов встречается во всех оркестрах? _____

Задание № 39. Рассмотрите фотографии, запиши, какие оркестры на них изображены.



Инструменты оркестра русских народных инструментов

Задание № 40. Подпиши названия инструментов.













Задание № 41. "Волшебный квадрат".

Найди 9 русских народных инструментов, запиши их.

Р	О	Ж	О	К	Б	О	Н	Б
Л	Б	Н	Т	Р	Т	Г	Д	А
Г	А	И	Н	Е	Р	Ч	О	Л
А	Я	Ч	Р	Ч	Е	С	Г	А
Р	Н	О	Х	В	Щ	В	И	Л
М	Г	Р	Я	Д	О	М	Р	А
О	У	К	В	И	Т	У	Е	Й
Н	С	Л	О	Ж	К	И	Л	К
Ь	Л	Р	Б	И	А	Р	Ь	А
И	И	Й	К	И	Л	Я	И	Б

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Задание № 42. "Волшебный квадрат"

Попробуй составить «Волшебный квадрат» самостоятельно. «Спрячь» в нём инструменты одного из оркестров (симфонического, духового или оркестра русских народных инструментов). Не забудь выделить первую букву другим цветом. Напиши задание: какой оркестр, сколько инструментов? Предложи своему однокласснику выполнить это задание.

Задание: _____

Ответы: _____

Задание № 43. Посмотри внимательно на текст песни. В ней пропущены слова (названия русских народных инструментов). Подумай и предложи свой вариант, какие слова нужно вписать.

Как у наших у ворот



1. Как у наших у ворот муха пляшет и поёт,
Ой, люли, веселей, ног сегодня не жалей.
2. Комар в руки взял, а медведь достал
Ой, люли, веселей, рук сегодня не жалей.
3. С кот идёт, зайчика несёт,
Ой, люли, веселей, струн сегодня не жалей.
4. Мы на постучим, на потрещим,
Ой, люли, посильней, наш оркестр всех веселей!



Задание № 44. Отгадай ребус. Попробуй составить свой ребус для одноклассников.

Ответ: _____

Ответ: _____



Задание № 45 (ОДПР №5 П).

Послушай 2 русские народные песни. Определи их жанр: плясовая, колыбельная или хороводная? Поясни свой выбор (назови особенности жанров).

«Во поле берёза стояла» _____

«Светит месяц» _____

Задание № 46 (ОДПР №3 БП).

Исполни понравившуюся русскую народную песню, аккомпанируя себе на шумовом инструменте (ложки, барабан, бубен, треугольник, бубенцы, трещотка – по выбору). Предложи несколько вариантов аккомпанемента.

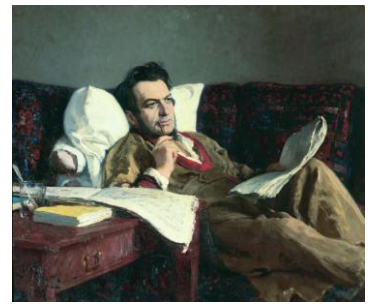
Михаил Иванович Глинка

Что ты знаешь об этом композиторе?

Какие произведения этого композитора тебе известны?

Опера «Руслан и Людмила»

Что такое опера? _____



И.Е. Репин

М.И. Глинка в период сочинения
оперы «Руслан и Людмила»

Какое произведение (поэма) лежит в основе этой оперы? Кто её автор? _____

Задание №47. М.И. Глинка написал 2 оперы. Узнай и запиши их названия.

1. _____

2. _____

(одна из опер имеет два названия, постарайся их узнать и записать оба названия)

Песня Баяна "Дела давно минувших дней" из оперы "Руслан и Людмила"



Баян (Боян) — древнерусский певец - сказитель.

Послушай песню Баяна. Звучание какого народного инструмента напоминает тебе аккомпанемент к Песне Баяна _____

Какой инструмент воспроизводит его звучание в опере? _____

Марш Черномора из оперы "Руслан и Людмила"

Черномор был злобным старым карликом с длинной бородой. В ней и заключалась вся его колдовская сила.

Послушай Марш Черномора.

В каком характере звучит музыка?

Задание № 48. Сделай рисунок цветными карандашами, изобрази Черномора.



Задание № 49. Напиши своё впечатление о музыке Глинки, о произведении, которое особенно запомнилось _____

Задание № 50(ОДПР №25 П). Произведение М.И. Глинки «Марш Черномора» относится к инструментальной музыке, а «Песня Баяна» к вокальной. Как ты думаешь, в чем отличие вокальной и инструментальной музыки? _____

Приведи по одному примеру вокальной и инструментальной музыки, укажи авторов.

Вокальная _____

Инструментальная _____

Чудеса

1. «Чудес не бывает», - твердят мне все,
Но, разве не чудо цветы в росе?
Ну, разве не чудо земля кругом
Повсюду, повсюду, где мы живём.

Припев:

Чудо, чудо, чудо, чудо, чудеса!
Солнце рано утром будит небеса!
Чудо, чудо, чудо, чудо - мы с тобой
На планете голубой.

2. Есть сказки про чудо и есть мечты,
Но если об этом забудешь ты,
Погаснут улыбки и всё вокруг,
Унылым вдруг станет мой милый друг.
3. Пусть каждый поверит, что чудо есть.
На свете, на свете чудес не счесть.
Ну, разве не чудо земля кругом
Повсюду, повсюду, где мы живём.

Задание № 51. Предложи критерии оценки концертного номера.

1. _____
2. _____
3. _____

Задание № 52. Выучи песню "Чудеса". Подготовь концертный номер (придумай танцевальные движения к припеву этой песни, разучи их со своими одноклассниками).

Задание № 53. Оцени выступления одноклассников по этим критериям

	Имя ученика _____		Имя ученика _____		Имя ученика _____
1.		1.		1.	
2.		2.		2.	
3.		3.		3.	

	Имя ученика _____		Имя ученика _____		Имя ученика _____
1.		1.		1.	
2.		2.		2.	
3.		3.		3.	

Оцени своё выступление

1. _____
2. _____
3. _____

Сергей Сергеевич Прокофьев - советский композитор 20 века

Балет "Золушка"

Какие произведения С.С. Прокофьева тебе уже известны?

Что такое балет? _____

Что общего и что различного у оперы и балета?

общее _____

различное _____

Посмотри видеофрагменты из балета С.С. Прокофьева "Золушка"



С.С. Прокофьев
(1891-1953)



Задание № 54. Напиши свои впечатления о музыке С.С. Прокофьева, о произведении, которое тебе особенно понравилось _____

Всемирно известные театры оперы и балета

Что можно услышать в театре оперы и балета: детские песни, оперы, балеты, фортепианную музыку, русскую народную музыку?

Задание № 55. Напиши небольшое сообщение о двух театрах оперы и балета России.



Большой театр (Москва)



Мариинский театр (Санкт-Петербург)

Задание № 56.

Подпиши название опер и балетов, их композиторов, которые представлены на фотографиях. Если тебе сложно это сделать, постарайся определить, где изображён балетный фрагмент, а где оперный.



Волшебная палочка дирижёра

Какой оркестр можно услышать в театре оперы и балета (духовой, симфонический или оркестр русских народных инструментов)? _____

Кто управляет оркестром? _____

Великие дирижёры

Задание № 57.

Можно ли почувствовать музыку, которая звучит с этих фотографий? Назови известные тебе музыкальные произведения, которыми можно "озвучить" эти фотографии. Определи характер музыки, её темп, динамику, лад, запиши свои наблюдения.



Геннадий Николаевич Рождественский

Композитор _____

Название произведения _____

Характер музыки _____

Темп _____ Динамика _____ Лад _____



Владимир Иванович Федосеев

Композитор _____

Название произведения _____

Характер музыки _____

Темп _____ Динамика _____ Лад _____



Велерий Абисалович Гергиев

Композитор _____

Название произведения _____

Характер музыки _____

Темп _____ Динамика _____ Лад _____

Задание № 58. Послушай «Марш Черномора» из оперы М.И. Глинки "Руслан и Людмила". Продирижируй небольшим фрагментом. Передай движениями рук и мимикой характер музыки. Проведите конкурс дирижёров в классе. Предложи критерии оценки этого конкурса.

1. _____
2. _____

Оцени дирижёров по этим критериям

	Имя ученика		Имя ученика		Имя ученика
1.		1.		1.	
2.		2.		2.	

Задание № 59*.

Тебе хорошо знакома сказка "Теремок":

В чистом поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок, не высок.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Вспомни героев этой сказки.

Сочини небольшие мелодии - темы для каждого персонажа. Какие они будут по характеру?

Их голоса будут низкие или высокие? Какой музыкальный инструмент ты подберёшь для каждого сказочного героя? Как двигаются герои сказки?



Сказочный герой	Характер мелодии	Регистр (высокий или низкий голос)	Музыкальный инструмент
Мышка - норушка			
Лягушка - квакушка			
Зайчик - побегайчик			
Лисичка - сестричка			
Волчок - серый бочок			
Медведь			

Задание № 60 (выполняется в группе). Разыграйте музыкальную сказку "Теремок" со своими одноклассниками (распределите роли, выберите музыкальные произведения, которые будут сопровождать героев сказки).

В сказке теремок развалился. Подумайте, как закончится ваш спектакль?

Какую песню герои все вместе могут исполнить в конце спектакля?

Задание № 61. Какие музыкальные спектакли (оперы, балеты, мюзиклы, оперетты) ты видел в театре или по телевидению? _____

Напиши о своих впечатлениях _____

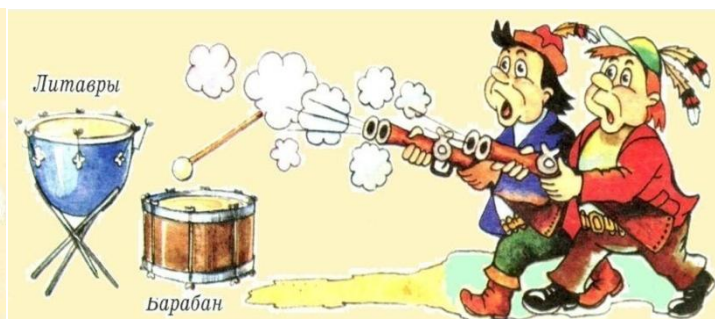
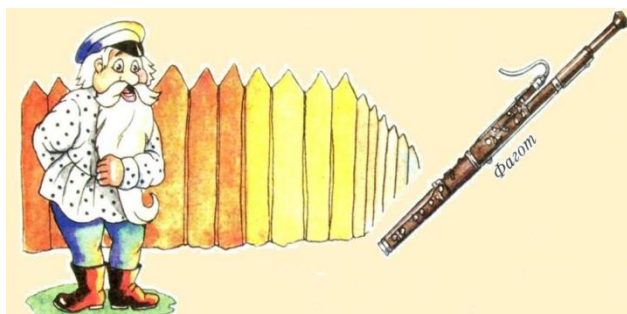
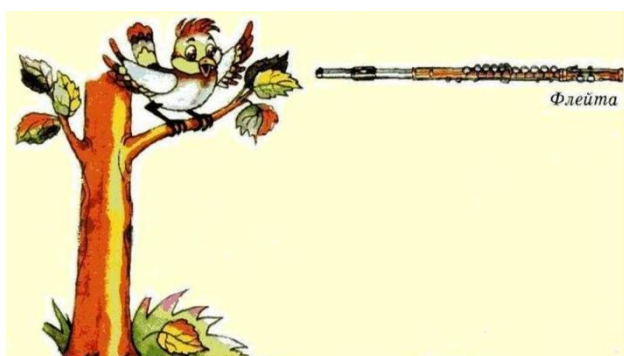
Сергей Сергеевич Прокофьев - советский композитор 20 века

Симфоническая сказка «Петя и волк»

Послушай симфоническую сказку и запиши имена героев.



С.С. Прокофьев
(1891-1953)



Задание № 62 (ОДПР 17П). Объединитесь в группы, выберите себе роль (птичка, утка, кошка, дедушка, волк или Петя). Изобразите своего героя под музыку, передавая особенности его характера в движении и мимике.

Задание № 63. Вспомни русскую народную сказку "Колобок". Подумай, инструменты какого оркестра могли бы "озвучить" эту сказку: симфонического, духового или оркестра русских народных инструментов? _____

Рядом с героем подпиши название его инструмента, найди фотографию этого инструмента и вклей её (или нарисуй).



Колобок

--

Музыкальный инструмент _____



Бабушка и дедушка

--	--

Музыкальные инструменты _____



Заяц

--

Музыкальный инструмент _____



Волк

--

Музыкальный инструмент _____



Медведь

Музыкальный инструмент _____



Лиса

Музыкальный инструмент _____

Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца

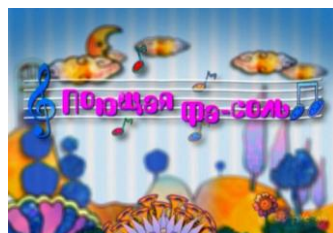
Задание № 64. Вспомни или узнай в интернете названия детских творческих коллективов города Рыбинска. Чем они занимаются: поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах?

1. _____
2. _____
3. _____

Занимаешься ли ты в каком –нибудь детском творческом коллективе? _____

Музыка для детей: радио и телепередачи

Задание № 65. Какие познавательные и развлекательные передачи музыкальной направленности ты смотришь и можешь посоветовать своим одноклассникам?



Модест Петрович Мусоргский

Что ты знаешь об этом композиторе? _____

Какие произведения этого композитора тебе известны? _____



И.Е. Репин
Портрет М.П. Мусоргского
1881

“Картинки с выставки”

Задание № 66. Послушай 2 пьесы из цикла "Картинки с выставки": "Балет невылупившихся птенцов" и "Баба Яга". Охарактеризуй музыку этих произведений.

"Баба Яга" _____

"Балет невылупившихся птенцов" _____

Задание № 67. Напиши свои впечатления о музыке Модеста Петровича Мусоргского, о произведении, которое тебе особенно понравилось _____

Вольфганг Амадей Моцарт – австрийский композитор 18 века

40 симфония

Послушай фрагмент 1 части симфонии № 40 Моцарта.

Продолжи фразу: *Симфония – большое музыкальное произведение, которое исполняет* _____

Задание № 68 (ОДПР №11 БП).

Какие чувства, мысли, настроения человека выражает эта музыка? _____



В.А. Моцарт
(1756-1791)

безмятежность, напряжённость, энергия, порыв, мечта, взволнованность, лёгкость, жалоба, вздох, успокоение

Задание № 69 (ОДПР № 2 Б).

Эту симфонию сравнивают с кристаллом, который переливается разными цветами. Используя цветные карандаши, нарисуй цветовую палитру этого произведения или сделай рисунок, который отразит все настроения и чувства, записанные тобой.



Задание № 70. Выскажи своё впечатление о музыке 40 симфонии Моцарта. Дай своё название этому произведению? _____

Задание № 71. Предложи песню, близкую по характеру музыке В.А. Моцарта, которую можно исполнить в классе. Поясни свой выбор.

Иоганн Себастьян Бах - немецкий композитор 17-18 века

Токката и фуга ре минор

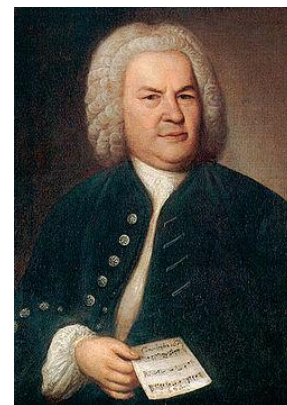
Токката, фуга - это жанры, в которых писали музыку во времена Баха. Позднее им на смену пришли другие жанры. Назови, какие жанры музыки ты знаешь?



Задание № 72.

Токката и фуга ре минор

Послушай Токкату и фугу ре минор (фрагмент). Какой музыкальный инструмент звучит в этом произведении? _____



И.С. Бах
(1685 - 1750)

В переводе с немецкого языка слово *Bach* означает "ручей". Как ты думаешь, почему немецкий композитор Людвиг ван Бетховен сказал о Бахе: " Не ручей - море ему имя"?

Задание № 73. Прелюдия до мажор

Послушай Прелюдию до мажор. Какой музыкальный инструмент исполняет это произведение?

Какое название можно дать этому произведению?



Задание №74. Шутка

Послушай "Шутку". Какой известный тебе музыкальный инструмент солирует в этом произведении?

Менуэт

Менуэт - старинный французский танец. Во времена Баха он был самым популярным. В его движениях неторопливые, плавные, изящные шаги, поклоны и приседания. Этот танец называли королём танцев, пока ему на смену в 19 веке не пришел вальс.

Задание № 75. Послушай "Менуэт" Баха, подготовь небольшой танец, состоящий из 3-4 танцевальных движений, соответствующих этому танцу. Предложи разучить этот танец своим одноклассникам.

Задание № 76. Рассмотрите иллюстрации. Можешь ли ты определить, какие танцы исполняют танцующие? Подпиши названия танцев.



Задание № 77. Напиши свои впечатления о музыке И.С. Баха, о произведении, которое особенно запомнилось _____

Старый добрый клавесин

(музыка Й. Гайдна, стихи П.Синявского)

1. Старый добрый клавесин -
Дедушка рояля,
Музыкантов пригласил,
Чтобы поиграли.
Чтобы каждая струна
Принялась за дело,
Чтоб звенела тишина,
Чтобы эхо пело.
2. В небе плещется закат,
В окна льется вечер,
Пусть играет музыкант,
Пусть мерцают свечи.
Нас сегодня пригласил
В сказочные дали
Старый добрый клавесин -
Дедушка рояля.

Выразительность и изобразительность музыки

Задание № 78. Послушай два произведения: «Утро» Эдварда Грига и «Болезнь куклы» Петра Ильича Чайковского. Произведение Грига - изобразительное, а Чайковского — выразительное. Как ты думаешь, когда музыку называют изобразительной, а когда выразительной?



М.И. Глинка

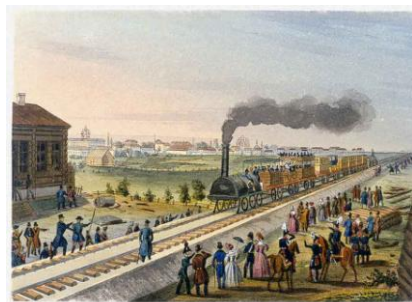
Задание № 79. Послушай «Попутную песню» Михаила Ивановича Глинки на слова Нестора Васильевича Кукольника, написанную в 1840 году по случаю открытия первой железной дороги между Петербургом и Царским Селом. Глинка передал в музыке совершенно новое для того времени впечатление от поездки по железной дороге. Паровоз тогда назывался пароходом.



Н.В. Кукольник

«Попутная песня»

Дым столбом - кипит, дымится пароход...
 Пестрота, разгул, волнение, ожидание, нетерпенье...
 Веселится и ликует весь народ.
 И быстрее, шибче воли поезд мчится в чистом поле.
 Нет, тайная дума быстрее летит,
 И сердце, мгновенья считая, стучит.
 Коварные думы мелькают дорогой,
 И шепчешь невольно: «О Боже, как долго!»
 Дым столбом - кипит, дымится пароход...
 Пестрота, разгул, волнение, ожидание, нетерпенье...
 Веселится и ликует весь народ.
 И быстрее, шибче воли поезд мчится в чистом поле.



К.П. Беггров
Поезд Царскосельской железной дороги
(1840 г.)

Задание № 80. Предложи свои примеры выразительной и изобразительной музыки.

Выразительная _____

Изобразительная _____

Георгий Васильевич Свиридов – советский композитор 20 века

«Весна и осень»

Задание № 81.

Послушай произведение Г.В. Свиридова "Весна и осень"

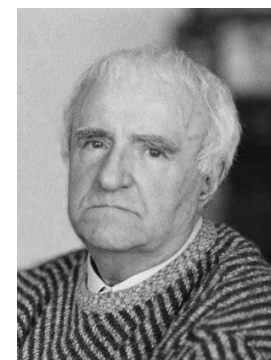
Какое средство музыкальной выразительности изменилось?

Эта музыка выразительная или изобразительная? Почему?

Задание № 82.

Подбери созвучные стихотворения к музыке Г.В. Свиридова,

запиши по одному четверостишию. Сделай рисунки к этим произведениям.



Г.В. Свиридов
(1915 - 1998)

Весна

Осень

Задание № 83. Послушай «Тройку» Георгия Васильевича Свиридова.

Эта музыка выразительная или изобразительная? _____

Задание № 84. Выскажи свое мнение о музыке Г.В. Свиридова, о произведении, которое тебе особенно понравилось _____

Задание № 85 (ОДПР №25 Б). Послушай известные тебе музыкальные произведения. К какому виду можно отнести каждое из них: *сольное, оркестровое, хоровое?*

М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве – реке» _____

Г. Струве «Моя Россия» _____

М.И. Глинка «Патриотическая песня» _____

С.С.Прокофьев «Вставайте, люди русские» _____

М.П. Мусоргский "Баба Яга" из цикла "Картинки с выставки" _____

Смешной человечек

(слова П. Синявского, музыка А. Журбина)

1. Я спешил к вам, друзья, с жутким нетерпением.

Я моторчик не зря смазывал вареньем.

У меня за спиной вертится пропеллер,

Я хочу, чтоб со мной все ребята пели.

Припев:

Смешной человечек на крыше живет.

Смешной человечек ириски жуёт,

Смешной человечек скучать не привык,

Смешной человечек - большой озорник.

2. Я готовил обед для друзей, подружек.

Суп варил из конфет, а компот из плюшек.

Ну, а сам похудел килограмм на двести-

Двести бубликов съел с пряниками вместе.

Припев.

3. Если даже чуть - чуть загрустит приятель,

Я в окошко влечу, словно воспитатель.

Попляшу с малышом, поиграю в прятки.

Если дом ходуном,- значит всё в порядке.

Припев.



Неприятность эту мы переживём

(музыка Б. Савельева, слова А. Хайта)

1. В небесах высоко ярко солнце светит,
До чего ж хорошо жить на белом свете!
Если вдруг грянет гром в середине лета,
Неприятность эту мы переживём.

2. Я иду и пою обо всём хорошем,
И улыбку свою я дарю прохожим.
Если в сердце чужом не найду ответа,
Неприятность эту мы переживём.

Светлячок

(музыка Е. Зарицкой, слова М.Пляцковского)



1. Потерял в лесу фонарик светлячок,
Обыскал он каждый кустик и сучок.
Утомился он, бедняжка, сбился с ног,
Но нигде, но нигде, но нигде найти фонарика не смог.
2. Не придётся никогда теперь ему
Освещать дорогу ночью никому.
Горько плачет и не знает светлячок,
Что нашла, что нашла, что нашла пропажу мышка - и молчок!
3. Мышка спрятала фонарь в норе своей,
Потому, что с ним светлей и веселей.
Плачет ночью светлячок совсем не зря -
Ну какой, ну какой, ну какой он светлячок без фонаря!

Задание № 86 (ОДПР №15П). Прими участие в конкурсе на лучшее исполнение детской песни. Ты можешь дополнить своё выступление танцевальными движениями или игрой на шумовых инструментах. Можешь сделать это solo или в ансамбле со своими одноклассниками. Какую песню ты будешь исполнять?

Предложи критерии оценки этого конкурса.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Оцени выступления по этим критериям

	Имя ученика _____		Имя ученика _____		Имя ученика _____
1.		1.		1.	
2.		2.		2.	
3.		3.		3.	
4.		4.		4.	
5.		5.		5.	

Задание № 87.

Составь список произведений для CD-диска "Мои любимые произведения", не забудь указать композиторов.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Задание №88 (ОДПР №23 БП).

Составь программу концерта своего класса для заключительного урока. Предусмотри в программе выступление хора, ансамбля, солистов (пение, танец, игра на инструментах). Подумай, в каком порядке будут звучать эти произведения. Например, первое отделение - это вокальная музыка, второе - инструментальная. Или русская и зарубежная музыка, а может, классическая и эстрадная. Прими участие в исполнении различных произведений.

Первое отделение _____

1. _____
исполнитель _____
2. _____
исполнитель _____
3. _____
исполнитель _____

Второе отделение _____

1. _____
исполнитель _____
2. _____
исполнитель _____
3. _____
исполнитель _____

Оформи афишу этого концерта.

Словарь музыкальных терминов

аккомпанемент	лад	певец
ария	мажор	пьеса
балет, балерина	минор	регистр
вступление	мелодия	ритм
гимн	марш, маршевость	симфония
динамика	опера	солист
дирижёр	оркестр	танец, танцевальность
интонация	партитура	тембр
исполнитель	песня, песенность	темп
композитор	пиано	форте
колыбельная	плясовая	хор
куплет	припев	хоровод, хороводная

Самооценка достижений

1. **Насколько хорошо ты знаешь музыку** (владеешь музыкальными терминами, можешь рассказать о музыкальном произведении, привести примеры произведений разных композиторов, узнаёшь звучание инструментов и др.) _____

2. **Оцени свой интерес к музыке** не только на уроке, но и вне школы (посещаешь концерты, любишь петь, танцевать, слушаешь классическую музыку дома, занимаешься в музыкальной школе или студии) _____

3. **Насколько эмоционально ты откликаешься на музыку** (хочется ли тебе подпеть или, наоборот, в полной тишине растворится в музыке, как часто музыка тебя восхищает и удивляет) _____

4. **Насколько хорошо сформированы вокальные навыки** (чисто, выразительно и ритмически точно исполняешь песню в певческой позиции, отчётливо произносишь слова, не кричишь, умеешь слаженно петь в хоре) _____

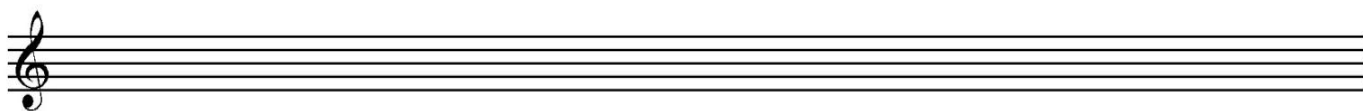
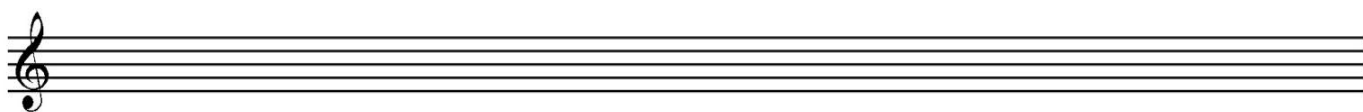
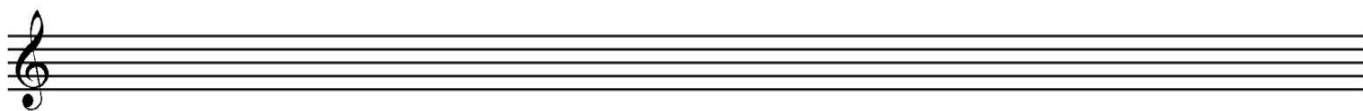
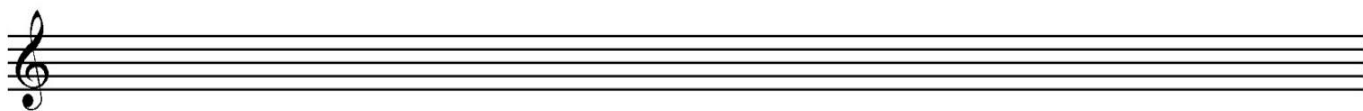
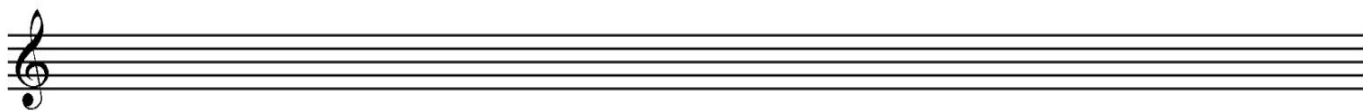
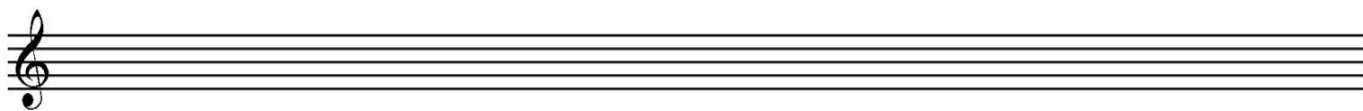
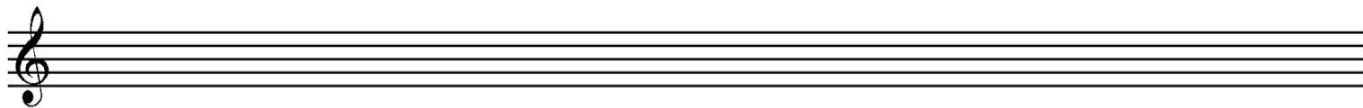
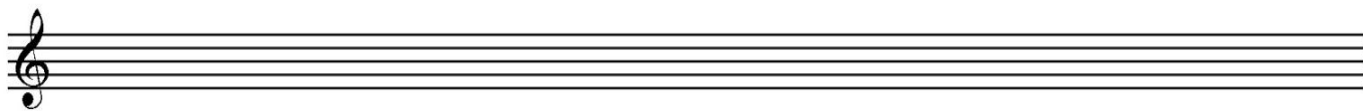
5. **Оцени свою активность** (насколько активно работаешь на уроках, как часто выполняешь задания по желанию в рабочей тетради) _____

Оцени свою работу в этом учебном году _____

отлично, хорошо, надо больше стараться, быть внимательнее

Оценка учителя _____

Музыкальная грамота



Характер звучания музыки

Радостно

Весело
Празднично
Блестяще
Бодро
Игриво, легко

Полётно

Задорно

Ярко

Остро

Торжественно

Величественно

Победно

Призывно

Величаво

Ликующе

Восторженно

Бравурно

Грандиозно

Жизнеутверждающе

Оптимистично

Гордо

Спокойно

Мирно

Безмятежно

Добродушно

Просто

Наивно

Непринуждённо

Светло

Простодушно

Прозрачно

Раскрепощенно

Созерцательно

Беззаботно

Доброжелательно

Лирично

Сосредоточенно

Сдержанно

Размеренно

Серьёзно

Строго

Уверенно

С достоинством

Напористо

Непокорно

Самозабвенно

Широко

Размашисто

Весомо

Набатно

Энергично

Мужественно

Решительно

Смело

Твёрдо

Настойчиво

Отважно

Маршево

Властно

Воинственно

Сурово

Твёрдо

Повелительно

Могущественно

Давяще

Грозно

Грубо

Резко

Мощно

Неуклюже

Угловато

Напряжённо

Насыщенно

Сонливо

Безвольно

Лениво

Расслабленно

Мягко

Поэтично

Смиренно

Восторженно

Мечтательно

Одухотворённо

Сердечно

Задушевно

Трепетно

Напевно, певуче

Окрылённо

Проникновенно

Пленительно

Таинственно

Чарующе

Плавно

Заворожённо

Грустно

Тоскливо

Надрывно

Взволнованно

Мрачно

Жалобно

Щемяще

Нежно

Ласково

Радужно

Мягко

Трогательно

Приветливо

Любезно

Чисто

Доверчиво