

Основные средства музыкальной выразительности

Лад (настроение музыки)

минор 

мажор 

Динамика (громкость звучания музыки)

ff (*фортиссимо*) — очень громко

pp (*пианиссимо*) — очень тихо

f (*фóрте*) — громко

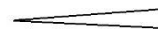
p (*пиáно*) — тихо

mf (*меццо-фóрте*) — не очень громко

mp (*меццо-пиано*) — не очень тихо



диминуэндо – постепенно затихая



крещендо – постепенно усиливая звук

Регистр (высота звучания музыки) – высокий, средний, низкий

Темп (скорость исполнения музыки)

быстро, очень быстро, замедляя, умеренно, медленно, очень медленно, ускоряя

Тембр (окраска звучания)

Какой музыкальный инструмент, оркестр, хор или певческий голос (певец) исполняет произведение